

BalletAdultoKR®

Seu sonho levado a sério.

Gala D'Élégance KR – 6ª edição

Direção Geral: Karen Ribeiro e Vivian Pereira

Local: Teatro Ítalo Brasileiro – Av. João Dias, 2046

Data: 17 de outubro de 2026

Horário da apresentação: Duas sessões – tarde e noite

Quem é o BalletAdultoKR®:

Há 17 anos ensinando e dançando ballet clássico com qualidade, seriedade e muito acolhimento. É formado por bailarinos e bailarinas (mulheres e homens que começaram ou voltaram a dançar depois dos 25 anos) amadoras e algumas jovens aspirantes que desejam dançar. Não temos pretensões virtuosas, e sim a busca constante pela qualidade artística em todos os pontos. Queremos ser o coração do nosso público em cena! As obras que vamos dançar são adaptadas para o melhor desempenho técnico artístico de nossos alunos bailarinos, trazendo a todos a possibilidade de fazer parte. Esperamos que sintam conosco o amor do trabalho que nos alimenta diariamente!

Em nosso site vocês podem conhecer um pouco das produções do BalletAdultoKR através dos anos: <https://www.balletadultokr.com.br/galeria-de-espetaculos/>

A Gala D'Élégance

Em 2015, ao completar 6 anos de BalletAdultoKR e ter sido desmotivado a participar de festivais competitivos, resolvemos criar nossa própria mostra não competitiva de dança. Assim nascia a Gala D'Élégance KR, para junto com convidados celebrarmos a dança. E você hoje, na sexta edição, é nosso convidado a fazer parte!

A participação envolve um investimento fixo (“taxa de participação”) para todos os alunos KR mais adicionais para cada uma das coreografias que você desejar dançar.

Nessa edição, todos os figurinos usados serão do acervo do BalletAdultoKR, aluguel de alunos ou figurino próprio seu que irá usar novamente.

Coreografia convidada

(sem taxa extra de coreografia/ensaio)

1) **Desfile**

Para todos os inscritos que quiserem participar mediante participação nos ensaios e compra da **nova** camiseta da Gala

Para quem é nossa MadrinhaKR a camiseta é nosso presente! Então Madrinhas inscritas nessa coreografia não terão custo extra além da taxa de participação

Descrição das coreografias disponíveis para participação

1) **Desfile**

Nível técnico: Todos os níveis

Todas as turmas podem participar, uma coreografia que “é só um port de bras” (pergunte aos seus professores rs) com todo o elenco da gala.

Não há taxa de coreografia extra para essa coreografia. A participação tem o valor da compra da nova camiseta do espetáculo e seu compromisso em vir nos ensaios!

MadrinhasKR ganham a camiseta de presente! Então basta se inscrever na gala e vir nos ensaios que a coreografia não terá custo extra.

O figurino é collant preto de aula, saia preta curta, meia salmão e sapatilha salmão – que podem ser os do aluno apenas conferir antes os modelos com a direção. Por cima do collant será usada a nova camiseta da Gala. Com a música Apoteose do ballet O Quebra Nozes.

2) **Bailarinas de Degas**

Nível técnico: Exclusivamente para alunas Pontas 1

Uma coreografia que irá valorizar a bailarina adulta mesmo no início do seu trabalho de pontas com carinho, qualidade e técnica. Figurino já existente que poderá ser alugado para novos participantes. Com músicas de Vivaldi – Trechos das Quatro Estações.

3) **Dança do Lenço – do ballet La Bayadère**

Nível técnico: Básico 1, 2 e Iniciante

Coreografia na meia ponta do ballet clássico de repertório La Bayadère – 1º Ato. Uma coreografia alegre, onde o lenço valoriza os passos e a bailarina.

4) **Valsa das Horas do ballet Coppélia**

Nível técnico: Pontas 2 e 3

Adaptação da coreografia original do ballet Coppélia nas pontas.

5) **Grand Pas de Deux do ballet Paquita**

Nível técnico:

Adagio – Pontas 1 para cima

Entree + Adágio + Coda – Pontas 2 para cima

Grand Pas de Deux completo com variação – Pontas 3

Adaptação da coreografia original do ballet Paquita.

6) **Invoqué - Neoclássico**

Nível técnico: Pré-inter e acima

É uma fusão de ballet clássico com contemporâneo e jazz lírico na meia-ponta. Com a música Danse Macabre de Camille Saint-Saëns. Essa coreografia será prioritariamente realizada com integrantes que já dançaram (na primeira ou segunda montagem).

7) **L'Amour**

Nível técnico: Todos os níveis

Nossa ideia para essa coreografia é vocês convidarem seus pares da vida (fora do ballet – cônjuge, amigo/a, filho/a, etc.) vestindo calça e sapato preto sociais e camisa branca social com vocês usando o vestido do segundo ato de Giselle. Pode ser dançado nas pontas ou não. Caso os gêneros forem iguais e quiserem conversar sobre o figurino estamos disponíveis para organizar da melhor maneira para todos. O figurino de Giselle já existe e é alugado.

Com a música As Time Goes By do filme Casablanca (instrumental) nossa intenção é incluir nossos pares e amigos de forma fantástica e ao mesmo tempo divertida.

8) **Novo conjunto – criação para a Gala de outubro**

Nível técnico: Pré-inter e acima

Montagem de nova coreografia em conjunto para a 6ª edição da Gala. Será definido figurino, estilo, etc após a pré-inscrição.

9) **Variações, Pas de deux, trois e quatre**

Nível técnico: Pontas 2 para cima no mínimo fazendo aula toda semana

Quem já tiver trabalhos de repertório montados por nós nestas modalidades já tem pré-aprovação. As demais serão avaliadas após o pedido recebido na pré-inscrição.

10) **Solos e duos livres**

Nível técnico: Todos os níveis

Quem já tiver trabalhos montados por nós nesta modalidade já tem pré-aprovação. As demais serão avaliadas após o pedido recebido na pré-inscrição.

Ensaios

Serão aos sábados após as aulas e aos domingos.

Pas de deux e trois com bailarino – será sempre aos domingos após as 12h.

Ensaios extras de solos, duos e trios ou conjuntos fora dos horários definidos pela direção terão custo extra, com base no valor de aula particular e mediante autorização da direção.

Pré-inscrição

No link <https://www.balletadultokr.com.br/pre-inscricao-gala-delegance-6a-edicao/> você terá o formulário onde irá indicar quais coreografias deseja dançar, seus pedidos de coreografia se houver, e colocar quaisquer dúvidas que imagine sobre o espetáculo. **Agora é o momento de perguntar!**

A pré-inscrição não é vinculada a nenhum pagamento, e não é definitiva. Após recebermos as pré-inscrições iremos sanar as dúvidas, responder sobre coreografias solicitadas e discutir individualmente todas as questões. Todos os alunos, de todos os níveis, inclusive os que acabaram de entrar na escola podem e devem participar!

Aqui no BalletAdultoKR tudo é muito personalizado, inclusive as respostas das suas dúvidas. Não existe dúvida “boba” inclusive sob parcelamentos e formas de pagamento.

Nenhuma dúvida deve ser perguntada pessoalmente nem pelo WhatsApp, apenas responderemos aos alunos que manifestarem interesse via formulário de pré-inscrição.

Você terá até o dia 18/07 (sábado) para preencher o formulário. Após essa data iremos dar as respostas necessárias e fechar a participação final individualmente com os alunos interessados.

Valores

Abaixo iremos descrever os valores das coreografias descritas acima. Para saber o seu valor final some **1 (uma) Taxa de participação + os valores individuais das coreografias que deseja dançar**. Também é possível optar por pagar a taxa de participação no PIX e as inscrições/figurinos no cartão (ou vice-versa). Outras dúvidas sobre possibilidades de pagamento, enviar no formulário de pré-inscrição!

Figurinos:

Todos os figurinos que iremos usar nessa edição serão na modalidade Aluguel ou de acervo próprio do aluno. Os que temos no acervo do BalletAdultoKR serão alugados pelo valor de R\$150,00, e o pagamento é feito separadamente após definição do elenco de cada coreografia. Alguns alunos também alugam seus figurinos, e nesse caso o valor será combinado e pago diretamente ao aluno – o BalletAdultoKR colocará os alunos em contato e eles combinarão individualmente os detalhes inclusive de retirada/entrega.

Taxa de Participação no Espetáculo

- Já inclui foto e filmagem das coreografias.

Elenco que dançou no dia 20/06/26	R\$1.170,00
Novo participante	R\$1.600,00

Pagamento da taxa: À vista no PIX ou no cartão em até 6x s/ juros

Valores adicionais por coreografia

1) Desfile

a) **Madrinhas KR** – R\$0,00

A blusa do espetáculo será um presente, então mediante a sua inscrição no espetáculo e na coreografia “Desfile” não **há valor extra**

b) **Todos os outros inscritos** – R\$90,00

Todos os alunos que se inscreverem no espetáculo terão essa coreografia sem custo extra, apenas precisarão adquirir a nova camiseta do espetáculo (que será usada como figurino). **O valor da camiseta será 90 reais** no PIX ou cartão para os participantes da coreografia.

2) Bailarinas de Degas – Pontas I

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
	Total à Vista	6 parcelas de	Total Cartão
Bailarinas de Degas - Pontas 1			
Elenco que já dançou em 20/06	R\$ 85,00	R\$ 16,67	R\$ 100,00
Novo participante	R\$ 170,00	R\$ 33,33	R\$ 200,00

3) Dança do Lenço – do ballet La Bayadère

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
	Total à Vista	6 parcelas de	Total Cartão
Dança do lenço de La Bayadere			
Elenco que já dançou em 20/06	R\$ 127,50	R\$ 25,00	R\$ 150,00
Novo participante	R\$ 255,00	R\$ 50,00	R\$ 300,00

4) Valsa das Horas – do ballet Coppelia

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
	Total à Vista	6 parcelas de	Total Cartão
Valsa das Horas do ballet Coppélia			
Elenco que já dançou em 20/06	R\$ 127,50	R\$ 25,00	R\$ 150,00
Novo participante	R\$ 255,00	R\$ 50,00	R\$ 300,00

5) Grand Pas de Deux – Paqueta

Três opções de participação diferentes:

- Adágio (1 coreografia em conjunto)
- Entree + Adágio + Coda (3 coreografias em conjunto)
- Grand Pas Completo com variação (3 coreografias em conjunto e 1 solo)

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
	Total à Vista	6 parcelas de	Total Cartão
Conjunto "Paqueta" - Adágio			
Elenco que já dançou em 20/06	R\$ 127,50	R\$ 25,00	R\$ 150,00
Novo participante	R\$ 255,00	R\$ 50,00	R\$ 300,00
Conjunto "Paqueta" - Entree + Adágio + Coda	Total à Vista	6 parcelas de	Total Cartão
Elenco que já dançou em 20/06	R\$ 255,00	R\$ 50,00	R\$ 300,00
Novo participante	R\$ 510,00	R\$ 100,00	R\$ 600,00
Conjunto "Paqueta" - GPDD Completo + Variação	Total à Vista	6 parcelas de	Total Cartão
Elenco que já dançou em 20/06	R\$ 425,00	R\$ 83,33	R\$ 500,00
Elenco que já dançou em 20/06 sem variação e agora quer o solo	R\$ 680,00	R\$ 133,33	R\$ 800,00
Novo participante	R\$ 935,00	R\$ 183,33	R\$ 1.100,00

6) Invoqué - Neoclássico

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
Invoqué - "Neoclassico"	Total à Vista	6 parcelas de	Total Cartão
Elenco que já dançou a coreografia na Montagem 1 ou 2	R\$ 85,00	R\$ 16,67	R\$ 100,00

7) L'Amour – As time goes by

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
L'Amour	Total à Vista	em até 6 parcelas de	Total
Elenco que já dançou em 20/06	R\$ 85,00	R\$ 16,67	R\$ 100,00
Novo participante	R\$ 170,00	R\$ 33,33	R\$ 200,00

8) Novo conjunto – Criação para Gala de Outubro

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
Novo conjunto (criação para Gala de Outubro)	Total à Vista	em até 6 parcelas de	Total
Todos os participantes	R\$ 255,00	R\$ 50,00	R\$ 300,00

9) Variações, solos ou troís já dançados

Para quem quer dançar novamente uma coreografia que já dançou com o BalletAdultoKR

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
Variação, Solo livre ou Troís já dançado e remontado pelo KR	Total à Vista	em até 6 parcelas de	Total
Taxa de coreografia/ensaios (por integrante)	R\$ 255,00	R\$ 50,00	R\$ 300,00

10) Variações, solos, troís, quarte – novos trabalhos

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
Repertório - Variação, Troís, Quatre - nova remontagem	Total à Vista	em até 6 parcelas de	Total
Taxa de coreografia/ensaios (por integrante)	R\$ 510,00	R\$ 100,00	R\$ 600,00

11) Solos/duos livres – trabalho de criação

Para ter uma coreografia criada originalmente para você.

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
Solo/Duo livre - Pedidos	Total à Vista	em até 6 parcelas de	Total
Taxa de coreografia/ensaios (por integrante)	R\$ 510,00	R\$ 100,00	R\$ 600,00

12) Pas de deux / Pas de Trois com bailarino

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
Repertório - Pas de Deux ou Pas de Trois - com bailarino	Total à Vista	em até 6 parcelas de	Total
Taxa de coreografia/ensaios (por aluno integrante)	R\$ 510,00	R\$ 100,00	R\$ 600,00

Como dissemos, ao querer dançar com um bailarino, há um custo extra que é de responsabilidade da bailarina. Nós iremos intermediar a contratação de um partner profissional e o custo é referente a vinda desse bailarino para São Paulo, pagamento das horas de ensaio, alimentação, transporte, cache das apresentações, etc. Abaixo está o custo total do bailarino, que será dividido em quantas integrantes tivermos inscritas na modalidade. Ou seja: se tiver o desejo de dançar, preencha na pré-inscrição (que não é compromisso de dançar, nem de pagar nada) pois muitas outras colegas podem estar fazendo o mesmo!

	Pagamento A Vista - PIX/Transferencia	Pagamento Cartão - até 6x s/juros	
Valor do bailarino profissional contratado pelo KR Inclui: Ensaios programados, transporte, alimentação e cache das apresentações (2 sessões)	Total à Vista	em até 6 parcelas de	Total
6 bailarinas inscritas	R\$ 850,00	R\$ 166,67	R\$ 1.000,00
5 bailarinas inscritas	R\$ 1.020,00	R\$ 200,00	R\$ 1.200,00
4 bailarinas inscritas	R\$ 1.275,00	R\$ 250,00	R\$ 1.500,00
3 bailarinas inscritas	R\$ 1.700,00	R\$ 333,33	R\$ 2.000,00
2 bailarinas inscritas	R\$ 2.550,00	R\$ 500,00	R\$ 3.000,00
1 bailarinas inscrita	R\$ 5.100,00	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00

Pré-inscrição: Até 18/07/2026

Início dos ensaios: 15/08/2026

Sempre é uma experiência única e marcante dividir esses momentos de bastidores, ensaio e palco. É um crescimento ímpar que você vai levar para todas as áreas da sua vida.

Mesmo você achando que não está preparada – você irá aprender uma nova matéria do ballet que é o espetáculo e um novo professor – o Palco! Junto com todos os ensaios você ganha muito mais técnica, conhecimento sobre dúvidas que jamais surgirão nas aulas. Ninguém está pronto, mas o processo nos torna mais próximos dos nossos objetivos!

Esperamos sua pré-inscrição!

Karen e Vivian